

CODROIPO

- Sede didattica centrale -

Piazza Dante, 3 (ex Scuola Elementare) - Codroipo

AREA UMANISTICA E CULTURALE

CRISTIANESIMO E RELIGIONI

(corso annuale: lunedì 16,15-17,05)

docente prof. mons. Nicolino Borgo

“Cristianesimo e religioni”, continuiamo il dialogo.

Pace ed etica: solo con un dialogo è possibile una civiltà senza violenza. Il corso si avvale della collaborazione dell'arch. Giorgio Ganis per la visione dei contenuti multimediali.

STORIA CIVILE E RELIGIOSA DEL CODROIPESE

(corso annuale: mercoledì 16,15-17,05)

docente prof. Pierino Donada

Si farà un excursus sull'evoluzione storico-ambientale e culturale dei nostri paesi, attraverso la storia del paesaggio e dell'architettura, delle istituzioni civili ed ecclesiastiche che si sono succedute nel tempo, della scuola e delle istituzioni culturali, dell'agricoltura e delle tradizioni popolari, per il periodo dalla seconda metà del XVI° secolo alla fine XVII° secolo, rivisitati attraverso i documenti d'archivio, le antiche carte topografiche, i documenti privati ed i richiami artistici e letterari contemporanei ai fatti narrati.

RISCOPRIAMO IL MEDIOEVO

(corso trimestrale II trim: lunedì 14,45-15,35)

docente prof.ssa Carmela De Caro

Il corso propone di ultimare quanto analizzato nell'anno accad. 19/20 presentando la riscoperta del periodo che va dall'anno 1000 al 1500 circa spaziando tra letteratura, arte, storia religione e vita quotidiana. In particolare si parlerà di templari, di grandi viaggi quali quello di M. Polo e C. Colombo, di cattedrali, di artisti e poeti. Si proporranno grandi personaggi quali Dante Alighieri e Leonardo da Vinci e si analizzeranno criticamente grandi storie d'amore quali quella di Giulietta e Romeo.

CONVERSAZIONI DI DIRITTO COSTITUZIONALE

Riflessione e dialoghi tra cittadini

(corso annuale: martedì 14,45-15,35)

docente dott. Giancarlo Tonutti

Dopo un'attenta lettura dei Principi Fondamentali verranno proposti, anche su richiesta dei partecipanti, conversazioni sia sui Diritti e Doveri dei cittadini (parte 1° Costituzione) sia sull'Ordinamento dello Stato. Gli argomenti saranno strettamente legati all'attualità in relazione al dettato della Costituzione della Repubblica Italiana.

DANTE E IL MEDIOEVO

(corso annuale mercoledì 15-15,50)

docente prof. Giuseppe Scaini

Il corso si prefigge di completare la materia trattata nell'anno accademico scorso; daranno quindi trattate la vita, la personalità, le opere di Dante Alighieri con particolare attenzione per l'Inferno e, se possibile per il Purgatorio. Verranno analizzate pure alcune realtà del Medio Evo a lui contemporaneo tenendo presente la storia del Friuli (spesso poco conosciuta se non addirittura ignorata).

LA PATRIE DAL FRIÛL

(corso annuale: lunedì 17,30-18,20)

docente prof. Gottardo Mitri

Cognossi il Friul e la so storie, li sos tradizons, la tererature, la lenghe mediant di leturis, documents e videoa, par no dispierdi dut il patrimoni ch'i vin vut in ereditat.

L'ARCHIVIO DI IMMAGINI DELLA MEMORIA LOCALE

(mercoledì: 3 lezioni – 4-11 e 18 Novembre ore 16,00-16,50)

docente Esmeralda Perosa

Proiezione di video legati alla memoria collettiva locale. Storie, interviste, racconto riguardanti le tradizioni e le testimonianze del passato condivise dalla comunità locale.

IL FRIULI E L'EUROPA...IL MONDO

(corso annuale: martedì 16,15-17,05)

coordinatore col.: Antonio Gremese

Il corso presenterà alcuni dei mille aspetti culturali europei e non, con riferimento al nostro Friuli, sua piccola ma significativa parte. Anche con la ricerca storica, verrà illustrato il tradizionale radicamento delle grandi nazioni e la crescita di quelle emergenti, con il loro ruolo nel contesto politico-economico internazionale. Con uno sguardo ad arti figurative moderne e non. Si articolerà in lezioni monografiche tenute da insegnanti esperti.

ELEMENTI DI TEOLOGIA FONDAMENTALE

(2° trimestre: mercoledì 17,15-18,05)

docente dott. Renato Pilutti

Saranno presentate le basi scientifiche, storiche e dottrinali della Teologia fondamentale cristiana, con particolare attenzione alla confessione Cattolica, senza dimenticare le altre due “articolarzioni” strutturali del Cristianesimo, l'Ortodossia orientale e la vita delle Chiese riformate, a partire dal Luteranesimo e dal calvinismo. Il corso si svolgerà prendendo spunto dai fondamenti Vetero-scritturistici ed Evangelici, nonché dalle lettere apostoliche, ovviamente per sommi capi, con la citazione dei testi essenziali (loghia gesuani e passi essenziali delle lettere paoline. Tali basi permetteranno di introdurre alcuni elementi della Tradizione cristiana-cattolica e del Magistero della chiesa alla luce dei nostri tempi.

ELEMENTI DI STORIA ROMANA

(corso annuale: giovedì 14,45-15,35)

docente cap. Nino Orlandi

Il corso verterà sulle cause e conseguenze della caduta dell'Impero Romano d'Occidente, proseguendo poi, se vi sarà interesse, con la storia dei primi secoli del Medioevo, con le conquiste musulmane e la “rennovatio Imperii” di Carlo Magno.

FATTI E MISFATTI NELLA STORIA E NELL'ATTUALITÀ

(1° trimestre: giovedì 15,00-15,50)

docente ing. Gino Monti

Il corso si ripromette di trattare Eventi e Personaggi della storia e dell'attualità laddove l'usuale narrazione appaia corrente o imperfetta, onde pervenire ad una loro esposizione ampia e completa che consenta una valutazione più efficace da parte dei corsisti.

LA PSICOLOGIA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

(corso trimestrale: mercoledì 17,30-18,20)

docente dott. Lorenzo Zanon

Il corso affronterà il tema della psicologia dell'emergenza, in particolare si soffermerà sui rischi e i problemi di natura psicologica legati alla pandemia da Covid-19: ansia, depressione, isolamento, paura, ecc. Verranno inoltre proposti consigli e possibili soluzioni.

TECNICO SCIENTIFICO

CRIMINOLOGIA E CRIMINALISTICA

(corso annuale: lunedì 15,00-15,50)

docente dott. Franco Altan

- Criminologia e Criminalistica: storia e disanima delle differenze interdisciplinari.
 - Criminalistica: analisi retroattiva precognitiva della scena del crimine: l'ambiente, il contenuto dell'ambiente, il cadavere, le impronte, le macchie di sangue, lo staging, il criminal profiling, psicologia cognitiva, tecniche di laboratorio .Nozioni di medicina legale, entomologia forense e analisi biologiche (DNA). Crimino genesi e crimino dinamica degli omicidi seriali: serial killer, mass murderer killer, spree killer. Nuove forme di criminalità: tratta di persone a scopo di sfruttamento, traffico illecito di rifiuti, traffico di opere d'arte e beni archeologici.
- Elementi di antropologia criminale: identificazione antroposomatica, antropomorfica e antropometrica.
Elementi di statistica giudiziaria penale.

CRIMINOLOGIA E CRIMINALISTICA

(corso annuale: venerdì 15,00-15,50)

docente dott. Franco Altan

- Criminologia e Criminalistica: storia e disanima delle differenze interdisciplinari.
 - Criminalistica: analisi retroattiva precognitiva della scena del crimine: l'ambiente, il contenuto dell'ambiente, il cadavere, le impronte, le macchie di sangue, lo staging, il criminal profiling, psicologia cognitiva, tecniche di laboratorio .Nozioni di medicina legale, entomologia forense e analisi biologiche (DNA). Crimino genesi e crimino dinamica degli omicidi seriali: serial killer, mass murderer killer, spree killer. Nuove forme di criminalità: tratta di persone a scopo di sfruttamento, traffico illecito di rifiuti, traffico di opere d'arte e beni archeologici.
- Elementi di antropologia criminale: identificazione antroposomatica, antropomorfica e antropometrica.
Elementi di statistica giudiziaria penale.

ORTO – FLORO - FRUTTICOLTURA E GIARDINAGGIO

(corso annuale: lunedì 16,00-16,50)

docente dott. Ivano Clabassi

- Concetti e nozioni di agronomia e botanica
- Studio specifico di colture erbacee e/o arboree di particolare interesse per i corsisti.
- Diagnosi di campioni vegetali colpiti da fisiopatie e fitopatie con suggerimenti per una opportuna terapia.
- Visite guidate ad aziende specialistiche, giardini botanici, mostre e/o manifestazioni.

- SALUTE

- (2° trimestre: giovedì 15,00-15,50)

- *Docente dott. Gianni Tubaro*

- Prevenzione delle malattie. Cura della salute. Diete e ben mangiare. Attualità.

VIAGGIO AL CENTRO DELL'ENERGIA ELETTRICA, DALLE CENTRALI DI PRODUZIONE ALLA BOLLETTA DELLA LUCE

(corso annuale: lunedì 17,15-18,05)

docente Giuseppe Bertoli

La filiera dell'energia elettrica attraverso le centrali, le reti di trasporto e distribuzione. Il mercato e le energie alternative con cenni sul contatore elettronico e commercializzazione dell'utenza diffusa. L e bollette.

DIRITTO PRIVATO

(1° trimestre: venerdì 14,45-15,35)

docente dott.ssa Lucia Stecca

Il matrimonio e le unioni civili – diritti e doveri. La convivenza di fatto. Regole e tutele della vita insieme.

ELEMENTI di DIRITTO E PROCEDURA PENALE

(1° trimestre: martedì 17,15-18,05)

docente avv. Emanuele Bighin

Il corso per il suo tenore divulgativo è rivolto a chiunque nutra la curiosità di farsi accompagnare lungo un percorso conoscitivo, diverso di anno in anno, volto ad approcciarsi con taglio semplice e pratico agli elementi del diritto e della procedura penale.

ELEMENTI DI DIRITTO PRIVATO E DELLE SUCCESSIONI

(2° trimestre: martedì 16,00-16,50)

docente avv. Oddone Di Lenarda

Nozioni di base sul diritto privato, con particolare riguardo i diritti della persona. Dalla famiglia, alle ultime novità legislative in materia di famiglia e di coppia, e diritto successorio.

IO, TU, NOI: COME COMUNICARE e CONOSCERE SE' STESSI

(corso annuale: martedì 15,15-17,15)

docente Oriana Beltramini

assistente Loredana Cargnelutti

L'obiettivo del corso è di proporre alcune attività che aiutino a migliorare le relazioni personali e relazionali acquisendo una nuova modalità di dialogo con sé stessi e con gli altri. Il corso è principalmente esperienziale per poter dar modo ai partecipanti di sperimentare e comprendere gli argomenti trattati.

L'ENERGIA DAL CORPO E PER IL CORPO

(corso annuale: martedì 17,30-18,20)

docente arch. Andrea D'Antoni

Da un punto di vista strettamente energetico l'uomo è una macchina che brucia "combustibili" per ottenere l'energia che gli serve per la sua vita biologica. Sappiamo che tutte le sostanze contengono energia chimica, ma si chiamano alimenti solo quei materiali che il "motore umano" è in grado di trasformare chimicamente per ricavarne l'energia di cui ha bisogno.

Il nostro organismo ha un continuo bisogno di energia chimica, che ottiene attraverso il catabolismo dei vari macronutrienti (glucidi, lipidi e proteine). Almeno metà dell'energia liberata da questo processo di demolizione viene dispersa come calore. La macchina umana ricicla una parte di queste perdite, destinandole alla regolazione della temperatura corporea (omeostasi termica).

URBANISTICA, EDILIZIA, URBANISTICA, AMBIENTE

(2° trimestre: giovedì 17,15-18,05)

docente geom. Claudio Tomada

Vivendo in un mondo in continuo mutamento, anche le leggi, le norme e tutto ciò che fa la burocrazia si modificano in modo veloce e a volte incomprensibile rendendo ostica la materia perfino ai professionisti del settore. Il corso, annuale, tratterà di piani regolatori e particolareggiati, organigrammi e funzioni, normative, certificazioni e modulistiche, a chi rivolgersi e come, Commissione urbanistica, edilizia e ambientale; come impostare domande e finanziamenti, denunce, segnalazioni, ecc. Finalità del corso sarà quella di rendere più comprensibile e snella tale complessa materia; il docente sarà a disposizione dei discenti per rispondere a quesiti e dubbi che saranno proposti durante gli incontri didattici.

PROTEZIONE E SALVAGUARDIA DEL RISPARMIO

(corso annuale: venerdì 17,15-18,05)

docente avv. Daniele Di Mauro

Analisi ed approfondimento dei principali prodotti e servizi di risparmio; strategie e punti focali per la tutela patrimonio familiare; accrescimento del capitale e percezione del risparmio; covid19 e mercati finanziari globali.

AREA INFORMATICA

INFORMATICA

(corso annuale: lunedì 15,15-17,15 giovedì 15,15-17,15)

docenti Giuliano Mornati

Conoscenza prodotti tecnici PC – Stampanti – Hard disc – Monitor – ecc.

Conoscenza programmi e software esigenze personali dei partecipanti.

- per ogni corso di Informatica (corsi annuali) si richiede contributo di 20.00 Euro per concorrere alle spese di allestimento.

TELEFONIA CELLULARE

(corso trimestrale – 1° e 2° trimestre – martedì 16,30-18)

docente Rocco Laruina

Si inizierà con l'apprendimento di conoscenza delle più elementari op del PC.

Operazioni del tutto compatibili con la telefonia mobile. Si continuerà con le terminologie informatiche, uso del touch screen e tastiera, districarsi su archivio e memoria interna tel. , lettera su tel. con word e memoria interna tel., creare cartelle, invio mail e allegati, cenni foglio elettronico su tel., navigare su browser e social network, scaricare e condividere immagini.

- per i corsi di Telefonia Cellulare (corsi trimestrali) si richiede un contributo di 10.00 Euro per concorrere alle spese di allestimento.

AREA LINGUISTICA

INGLESE - 1° livello

(corso annuale: lunedì 15.00-16.15)

docente prof.ssa Letizia Canciani

Il corso è il completamento di quello dello scorso anno. E' rivolto a chi vuole acquisire e consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali di base della lingua inglese e sviluppare capacità di comprensione ed espressione orale e scritta in contesti semplici.

INGLESE - 2° - 3° livello

(corso annuale: venerdì 10,15-11,45)

docente prof.ssa Maddalena Giroto

Il corso recupera gli alunni dei livelli precedenti e coloro che hanno già delle conoscenze di base per potersi adeguare al 3° livello. (testi già in uso)

INGLESE AVANZATO

(corso annuale: venerdì 16,55-18.15)

docente prof.ssa Beatrice Crosilla

Corso di lingua inglese di livello B1/B2 durante il quale verranno presentate attività di ascolto e di lettura allo scopo di favorire la produzione orale in situazioni diversificate, attraverso l'acquisizione di una maggiore padronanza del lessico e della grammatica della lingua.

PARLONS FRANCAIS!

(corso annuale: venerdì 10,00-11,30)

docente prof.ssa Maddalena Giroto

E' un corso di conversazione che approfondisce in itinere le conoscenze grammaticali e lessicali della lingua. Lo scopo è di dare agli alunni la ricchezza e la scioltezza nell'espressione che si acquisisce con l'allenamento. (testi già in uso)

SPAGNOLO

(corso annuale: martedì 15.00-16,15)

docente dott. Agostino Mangiacapra

Corso annuale di un'ora e mezza settimanale aperto anche a nuovi iscritti (purchè non principianti). Sarà utilizzato il corso base "Lo spagnolo per immagini" per esercizi di lettura, traduzione, conversazione e ripasso delle norme grammaticali. Nel tempo consentito sarà proposta una antologia di musica vocale (con esercizio di trascrizione e ascolto CD/DVD).

TEDESCO

(corso annuale: venerdì 15.00-16,30)

docente dott. Agostino Mangiacapra

Corso annuale di un'ora e mezza settimanale (aperto anche a nuovi iscritti purchè non principianti). Sarà utilizzato il corso base "Il tedesco per immagini" per esercizi di lettura, traduzione, traduzione, conversazione e ripasso delle norme grammaticali. Nel tempo consentito sarà proposta una antologia di musica vocale (con esercizio di traduzione ed ascolto CD/DVD)

AREA LABORATORI ARTISTICO MANUALI

I corsi-laboratorio sono rivolti a coloro che, possedendo qualche naturale dote artistica, magari nascosta, desiderino avviarsi alla conoscenza e all'esercizio di un'attività artistico-manuale che possa dare loro gioia e soddisfazione.

I corsi, tutti a numero chiuso (~~massimo 18 persone~~), saranno svolti con lezioni di due/tre ore consecutive settimanali, secondo l'organizzazione di ogni singolo laboratorio.

Allo scopo di consentire la massima partecipazione da parte degli interessati e la massima utilizzazione delle attrezzature, è consentita l'iscrizione ad uno solo dei corsi di Pittura ad acquerello, Pittura ad olio, Pittura su stoffa, Pittura su vetro, Ceramica ed Intaglio.

Normalmente l'iscrizione ai corsi è consentita per un massimo di tre anni consecutivi, terminati i quali gli allievi dovranno proseguire la propria strada da soli o presso specifiche scuole a livello più avanzato. Una loro ulteriore frequenza potrà essere ammessa soltanto nel caso di disponibilità di posti.

L'U.T.E. provvederà alla necessaria attrezzatura dei laboratori mentre gli allievi dovranno dotarsi degli strumenti personali. I materiali di consumo individuale saranno a carico dei singoli partecipanti. Quanto prodotto diventa proprietà dell'allievo.

E' però tassativamente vietata qualunque forma di commercio con oggetti creati o prodotti durante le lezioni o con attrezzature dell'U.T.E.

A chiusura dell'anno accademico è consuetudine allestire una mostra con le opere dei corsisti. **Ogni allievo è tenuto a presentare almeno uno dei propri lavori.** La scelta e l'esposizione delle opere sono di competenza dei singoli insegnanti.

DISEGNO

(corso annuale: mercoledì 15,30-17,35)

docente prof. Bruno Ventulini

Il disegno costituisce l'indispensabile base per introdursi nel meraviglioso mondo delle arti figurative.

Questo corso è indirizzato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi all'arte, conoscendo e affinando le varie tecniche grafiche attraverso la percezione visiva e sensoriale dello spazio, della luce e dell'ombra.

Fra le tecniche grafiche si procederà anche all'uso dell'incisione su materiali vari eseguita con punta metallica incandescente (pirografia).

PITTURA A OLIO, ACRILICO – TEMPERA

(corso annuale: giovedì 15,30-17,35)

docente prof. Bruno Ventulini

Storia dell'evoluzione della pittura. Materiali per dipingere e relative attrezzature. Teoria del colore e delle mescolanze. Tecniche pittoriche. Lettura del quadro.

PITTURA E LAVORAZIONE DEL VETRO

(corso annuale: mercoledì /venerdì 16,00-18,05)

docente Paola Astante

Tecniche realizzate nel corso delle lezioni a settimane alterne.

Pittura a freddo su vetro e specchio

Incisione su vetro e specchio

Taglio del vetro e smerigliatura

Tiffany e finto Tiffany

Vetrofusione

I manufatti saranno realizzati a scuola nel corso delle lezioni.

NB. La frequenza al corso è obbligatoria per usufruire del forno, smerigliatrici e materiali vari.

Al corso potranno essere ammessi solo vecchi iscritti e non più di 16 iscritti.

Nota: E' richiesta una quota aggiuntiva di Euro 20,00 per concorso uso attrezzatura, ammortamento e manutenzione forni.

CERAMICA

(corso annuale: mercoledì 15,15-18,15)

docente Emiliana Candotti

assistente Laura Savoia

- Conoscenza e lavorazione delle terre argillose.
- Tecnica di lavorazione: colombino – sfoglia – rullino – stampo – ingobbi colorati - tuttotondo – Tecnica della spellatura “creque”
- Tecnica di pittura: a spruzzo – a immersione – a pennello – a tampone e maiolica.
- Materiale pittorico: cristalline e smalti colorati – ossidi – ingobbi – cere colorate – sottocristalline - acrilici.
- Tecnica di cottura Raku. Con tecniche a raku nudo – crine di cavallo – farine e ossidi – cristalline e smalti colorati .

NB: la frequenza ai corsi è obbligatoria per poter usufruire dei forni e dei materiali

Nota: E' richiesta una quota aggiuntiva di Euro 20,00 per concorso uso attrezzatura, ammortamento e manutenzione forni.

CERAMICA

(corso annuale: venerdì 15,15-18,15)

docente Emiliana Candotti

- Conoscenza e lavorazione delle terre argillose.
- Tecnica di lavorazione: colombino – sfoglia – rullino – stampo – ingobbi colorati - tuttotondo – Tecnica della spellatura “creque”
- Tecnica di pittura: a spruzzo – a immersione – a pennello – a tampone e maiolica.
- Materiale pittorico: cristalline e smalti colorati – ossidi – ingobbi – cere colorate – sottocristalline - acrilici.
- Tecnica di cottura Raku. Con tecniche a raku nudo – crine di cavallo – farine e ossidi – cristalline e smalti colorati .

NB: la frequenza ai corsi è obbligatoria per poter usufruire dei forni e dei materiali

Nota: E' richiesta una quota aggiuntiva di Euro 20,00 per concorso uso attrezzatura, ammortamento e manutenzione forni.

SCULTURA ED INTAGLIO SU LEGNO

(corso annuale: giovedì 16,30-18,35)

docente Dario Felice

assistente Mariano Cristofoli

Conoscenza dei legni più usati; cognizioni di disegno inerenti all'intaglio; uso di varie attrezzature; tecnica di affilatura degli utensili; esecuzione di lavori di intaglio a punta di coltello e di intaglio a sgorbia per la realizzazione di bassorilievi, altorilievi e tuttotondo; esecuzione di un'opera con la partecipazione di tutti i corsisti.

RILEGATURA E RESTAURO DEL LIBRO

(corso annuale: lunedì 15,15-17,20)

docente Silvio Casalnuovo

Rilegatura libri e fascicoli vari. Riparazione libri....

ARTE DEL MOSAICO

(corso annuale: martedì 15,15 -18,35)

docente Renato Zoratto

Tecniche di base per il mosaico. Accostamento di forme e colori. Alcune ore teoriche “Il mosaico nella storia”

NB: Ai corsisti si consiglia la partecipazione al corso di disegno o pittura per migliorare la definizione del mosaico stesso. Priorità ai nuovi corsisti. Non oltre 16/18 corsisti.

MERLETTO A FUSELLI

(corso annuale: lunedì 15,30-17,45)

docente Daniela Vidotto

Dal passato un'arte che si proietta nel futuro: il merletto a fuselli.

Una tecnica per un'arte più attuale. Non solo tovaglie e fazzoletti ma orecchini, collane, sciarpe, borse ecc.

CUCITO CREATIVO

(corso annuale: mercoledì 15,15-17,20)

docente Doretta Iop

Creazioni e lavori vari.

RICAMO

(corso annuale: giovedì 15,00-17,30)

docente Liliana Gava

assistente Maddalena De Biasi

Saranno svolti lavori con varie tecniche:

- hardanger;
- sfilati antichi;
- recupero pizzi e ricami della nonna.

PERLINE.... E NON SOLO

(corso 2° trim.: martedì 15-17,05)

docente Nicoletta Morati

Continuiamo con i bracciali, orecchini e collane fantasia come richiesto dai partecipanti. Inseriamo anche il Santache..

CESTI IN VIMINI

(corso annuale: giovedì 16,00-18,05)

docente Gianni Fabbro

assistente Luciano Collovati

Imparare ad usare anche il midollino in sostituzione al vimini.

RE – FASHION Rimettiamo alla moda

(corso annuale: venerdì 10,00-12,00)

docente Donatella Turchet

Rimettiamo al modello abiti che si trovano nell'armadio ormai da troppo tempo e che non indossiamo più. Possiamo sistemarli per la nuova taglia ed essere alla moda apportando piccole modifiche.

DISEGNO A CHINA

(corso annuale: lunedì 14,45-16,50)

docente prof. Silvano Zompicchiatti

Principi teorici della prospettiva, studio delle luci e ombre, tecnica della china a tratto e china acquerellata, con rapidograf e pennino tradizionale.

ATTIVITÀ VARIE

GIORNALISMO

(corso annuale: lunedì 16,30-18)

coordinatore m.o Renzo Calligaris

Il corso punta a realizzare l'annuale pubblicazione dell'UTE "Pantere d'argento". I componenti della redazione chiederanno la collaborazione dei soci della sezione centrale e di quelle periferiche per la stesura degli articoli. Gli stessi non dovranno superare le 2.500 battute ed essere possibilmente diversi rispetto ai programmi editoriali precedenti e corredati da una foto.

INCONTRO CON IL BALLO

(2° trimestre: mercoledì 16,30-18,35)

coordinatore Bruno Gambin

assistente Emanuela Giagio

-Il corso è rivolto agli appassionati del ballo ed è inteso sia come attività fisico-sportiva, sia come momento di socializzazione.

-Saranno rivisitati balli di gruppo e ballo liscio da sala.

BURRACO

(2° trimestre: lunedì 16,30-18,35)

Autogestito dai corsisti

Insegnare l'approccio al gioco, le regole e alcune particolarità di gioco. Partite libere.

GIOCO DEGLI SCACCHI

(2° trimestre: mercoledì 16,15-18,35)

docente Diego Dal Ben

Incontri settimanali con lo scopo di apprendere le regole e i principi del gioco ed esercitarsi in partite tra i partecipanti.

CANTO CORALE

(2° trimestre: venerdì 16,30-17,55)

docente M.o Maurizio Del Giudice

Il corso propone lo studio di alcuni canti a più voci tratti dal repertorio della musica popolare friulana e non; è aperto a tutte quelle persone (maschili e femminili) che, alla passione per il canto, uniscono il piacere di fare gruppo per trovare nel canto occasione di divertimento e serenità.